

Para participar

Los docentes o coordinadores deberán **solicitar turno** con anterioridad llamando por teléfono o acercándose personalmente a nuestras oficinas de **lunes a viernes de 9 a 16 hs.**

Capacidad máxima en cada visita:
30 personas.

Todas nuestras actividades son
libres y gratuitas

Oficina

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha
Calle 50 e/ 6 y 7, 2º piso, oficina 204
Teléfono (+54 221) 4272393
La Plata - Buenos Aires - Argentina
mundo.nuevo@presi.unlp.edu.ar

Hangares Museo Interactivo

República de los Niños
Camino Gral. Belgrano y 501
Manuel B. Gonnet

 /mundonuevounlp -  @mundonuevounlp
www.mundonuevo.unlp.edu.ar

HANGARES MUSEO INTERACTIVO

INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ORGANIZACIONES SOCIALES

Miembro de:



MUNICIPALIDAD
DE LA PLATA

En convenio con:

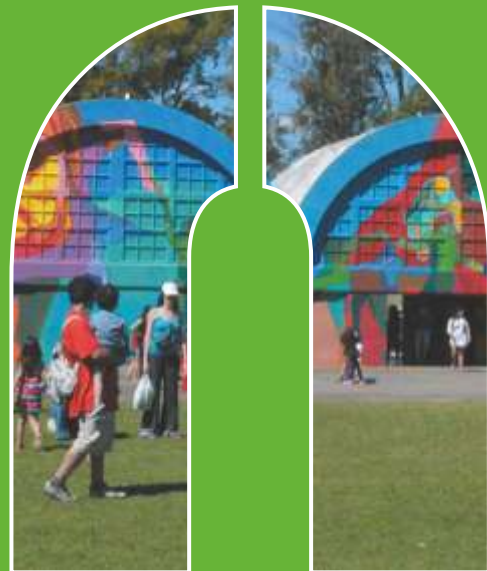


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

EN MUNDO NUEVO...

Queremos inspirar el deseo de aprender ciencias ofreciendo talleres, espectáculos, exhibiciones interactivas y jornadas recreativas. Nuestras actividades se abordan de modo multidisciplinario desde la física, la historia, la comunicación, la sociología, la biología, la literatura, la música y el teatro.

Somos un Programa de Popularización de las Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata (Secretaría de Relaciones Institucionales / Presidencia). Desarrollamos nuestra propuesta educativa y cultural en convenio con la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de La Plata. Para llevar adelante algunas actividades contamos con el apoyo de la Fundación Florencio Pérez.



Algunas de estas actividades se desarrollan también en instituciones educativas y organizaciones sociales. Pueden comunicarse con nosotros para acordar fechas y horarios.

ACTIVIDADES

Pensadas para complementar la propuesta pedagógica del docente haciendo que los grupos aprendan, se diviertan y tengan una experiencia memorable. Las mismas se desarrollan en el **Museo Interactivo Hangares.**

1. Visita dialogada

Recorrido por las exhibiciones interactivas con la orientación de nuestro equipo educativo.

2. Visita espectacular

Incluye la visita al Museo y la participación en una obra de teatro.

- *Locos por la luz*

Un grupo de curiosos personajes comparte sus conocimientos, inquietudes y dudas sobre la luz y el sol.

- *La quinta pata al gato*

Una obra en la que los personajes atraviesan distintos conflictos y se ven involucrados en situaciones inesperadas, en el intento por resolverlos. Las soluciones que cada uno ensaya surgen como modos alternativos de producir conocimiento.

- *Enlazados*

Una obra sobre la discusión actual acerca de como los límites entre lo íntimo, lo privado y lo público son transformados por los usos de las nuevas tecnologías.



3. Visita taller

Articula un recorrido por el Museo y una actividad de taller, con el acompañamiento de nuestro equipo educativo. Es un espacio de producción y reflexión donde se abordan de manera crítica e interactiva temas como luz y sonido; consumo problemático; infancia, publicidades y género.

Cuentos desprejuiciados

Destinatarios: 3ª sección de NI y 1º y 2º año de EP
Duración: 1 hora

Enlaces:

Nivel Inicial: formación personal y social, ESI, lenguaje de las artes, prácticas del lenguaje, el ambiente social y natural.
Educación Primaria: cs. naturales, prácticas del lenguaje, cs. sociales, ed. artística.

Cuando en un cuento hay un pirata, nos lo imaginamos con un parche en el ojo, pata de palo, aventurero y a punto de atracar una embarcación con tesoros. Pero supongamos que podemos contar esta historia de otra manera. Clara es una joven pirata, lleva una espada que combina con su ropa y sus zapatos y tiene una gran misión que cumplir: rescatar a su padre de un barco mercenario.

Los invitamos a jugar con personajes de cuentos no tradicionales y reflexionar sobre los estereotipos socioculturales de género.

Verse al vesre

Destinatarios: 3ª sección de NI y 1º y 2º año de EP
Duración: 1 hora

Maxi es un niño pequeño que se aventura a lo grande: le gusta leer el canto de los pájaros, los prospectos de las cosas, las formas de las nubes, los libros con dibujos, la cara de las personas. Y además le encanta jugar con los espejos, las lupas, las palabras, los disfraces. Una tarde, durante la siesta, sale de su casa y patea una piedrita para jugar. Y es esa extraña piedrita la que lo lleva al encuentro con una biblioteca abandonada.

Los invitamos a participar de esta visita taller para ampliar las miradas y descubrir junto a Maxi los libros, las cosas y las personas que ven y hacen el mundo del revés

Color es colores

Destinatarios: 3ª sección de NI y 1º y 2º año de EP
Duración: 1 hora

Todos los días vemos, saboreamos o tocamos muchos colores. ¿Pero qué pasaría si de repente el mundo se volviera todo verde o todo rojo o todo amarillo? ¿Seguiríamos siendo los mismos?

En esta visita taller les proponemos un recorrido de color al aire libre, cuentos, burbujas y arco iris. Los invitamos a averiguar más sobre la luz su interacción con diferentes materiales; también a reflexionar sobre el color.

Enlaces:

Nivel Inicial: el ambiente social y natural, prácticas del lenguaje, lenguaje de las artes.
Educación Primaria: cs. naturales, prácticas del lenguaje, cs. sociales, ed. artística.

Enlaces:

Nivel Inicial: formación personal y social, lenguaje de las artes, prácticas del lenguaje, el ambiente social y natural.
Educación Primaria: cs. naturales, prácticas del lenguaje, cs. sociales, ed. artística.



Enlaces:
Educación Primaria: *cs. sociales, prácticas del lenguaje, ESI, ed. artística.*

Para atraparte mejor

Destinatarios: 4º, 5º y 6º año de EP
Duración: 1 hora 45 minutos

¿Una publicidad nos puede atrapar?

Diariamente estamos en contacto con publicidades en casi todos los ámbitos y objetos que nos rodean: en la tele, los diarios, los videojuegos, la calle, los comercios, la radio, los sitios de internet. Sin embargo, esta situación está naturalizada de tal modo que no nos detenemos a pensar en los mensajes que recibimos. Por eso los invitamos a ver, jugar y mirar con otros ojos las publicidades para poder desarmarlas, poner en cuestión los recursos publicitarios que se utilizan y reflexionar sobre los significados que se crean sobre la infancia.

Del otro lado del espejo

Destinatarios: 6º año de EP y 1º y 2º de ES
Duración: 1 hora 45 minutos

¿Qué es lo que refleja el espejo en el que nos miramos cada mañana? Algunos dicen que nos vemos tal y como somos, otros que sólo muestra una parte o aquello que deseamos ser... entonces ¿qué nos muestran realmente los espejos?, ¿cómo lo hacen?

Los invitamos a participar de este taller para conocer más sobre la luz y la formación de imágenes, y para reflexionar sobre lo que vemos y lo que no, al mirar nuestro reflejo.

Mercado de placeres

Destinatarios: 4º, 5º y 6º año de ES

“Yo no me drogo, sólo fumo diez cigarrillos por día”, “los pibes de la villa son drogadictos”, “se debe despenalizar el consumo”, “a mi nene le doy ibuprofeno todos los días porque siempre le duele la cabeza”; “el problema es la falta de vigilancia”. Estas son algunas de las expresiones que escuchamos cotidianamente sobre el consumo de drogas. Pero... ¿las pensamos, las repetimos, las difundimos?

Les proponemos compartir este taller para discutir sobre cómo operan los estereotipos en la formación de opiniones y cómo ciertos consumos pueden volverse problemáticos. También para reflexionar sobre la importancia de la información y la conversación como acciones preventivas.

Enlaces:

Educación Primaria: cs. naturales, cs. sociales, prácticas del lenguaje, ed. artística. Educación Secundaria: cs. naturales, construcción de la ciudadanía, prácticas del lenguaje.

Enlaces:

Educación Secundaria: salud y adolescencia, comunicación, cultura y sociedad, psicología, producción y análisis de la imagen, sociología, política y ciudadanía, comunicación y culturas del consumo.